



Воронежский институт высоких технологий - автономная
некоммерческой образовательной организации высшего образования
(ВИВТ - АНОО ВО)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель экзаменационной
комиссии
Е.С.Шушарина
25 декабря 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступающих по программам бакалавриата по дисциплине
«Русский язык»

Воронеж 2025

Программа вступительных испытаний для абитуриентов, поступающих на программы бакалавриата в 2026 году, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Абитуриент сдающий вступительные испытания по русскому языку на очную и заочную форму обучения должен показать знания, навыки и умения в объеме программы общеобразовательной средней школы.

№	Содержание программы
1.	<p>Общие сведения о языке.</p> <p>Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык в современном мире. Русский литературный язык и диалекты.</p> <p>Фонетика. Графика. Орфоэпия</p> <p>Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Слог, ударение. Фонетический разбор слова. Алфавит. Соотношение между буквой и звуком. Способы обозначения мягкости согласных на письме. Произносительные нормы русского языка: ударение, произнесение групп согласных.</p>
2.	<p>Лексика. Фразеология</p> <p>Понятие о лексике. Значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словарное богатство русского языка.</p> <p>Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова (архаизмы). Неологизмы. Канцеляризмы. Понятие об устойчивых словосочетаниях. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова.</p>
3.	<p>Морфемика. Словообразование</p> <p>Понятие о морфеме. Морфемный состав слова: основа и окончание; части основы. Производная и производящая основа. Чередование гласных и согласных в морфемах. Способы образования слов. Сложные и сложносокращенные слова.</p>

	<p>Морфология</p> <p>Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи, междометия и звукоподражания. Имя существительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль, типы склонения. Имя прилагательное: значение (разряды по значению), постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль, склонение, полная и кратка форма и степени сравнения качественных имен прилагательных. Имя числительное: значение имен числительных (разряды по значению), постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль, склонение. Глагол: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Наклонение, спряжение. Причастие и деепричастие. Наречие: значение (разряды), синтаксическая роль. Местоимение, разряды местоимений. Предлог: функции, разряды по значению. Союз: функции, разряды по значению. Частица: функции, разряды по значению.</p> <p>Междометия и звукоподражания.</p>
4.	<p>Орфография</p> <p>Безударная гласная в корнях слова (проверяемая, чередующаяся, непроверяемая). Правописание согласных в корне слов, удвоенные согласные в корне и на стыке морфем. Гласные после шипящих и Щ в корнях, суффиксах и окончаниях. Правописание приставок. Ы/И после приставок. Разделительные Ъ/Ь. Ъ для обозначения грамматических форм. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных и прилагательных. Правописание личных окончаний глаголов, суффиксов глаголов и глагольных форм. Н/НН в различных частях речи. Не слитно/раздельно со всеми частями речи. Не/ни на основе смыслового разграничения и в отрицательных и неопределенных местоимениях и отрицательных наречиях. Правописание сложных слов. Правописание наречий. Правописание числительных. Правописание предлогов, союзов, частиц.</p>
5.	<p>Синтаксис</p> <p>Словосочетание. Виды грамматической связи слов в словосочетаниях. Простое предложение. Связь слов в предложении: согласование, управление, примыкание. Виды простых предложений по цели</p>

	<p>высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Члены предложения (подлежащее, сказуемое, сказуемое простое и составное, дополнение, определение, обстоятельство) и способы их выражения. Типы предложений по составу: личные, безличные, неопределенно-личные, назывные, полные и неполные. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Обособленные второстепенные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства) и знаки препинания при них. Приложения, их обособление. Обращения, вводные слова и вводные предложения. Сложное предложение. Типы сложного предложения. Сложносочиненные предложения с союзами. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзовыми словами. Общее понятие об основных видах придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (соподчинение и последовательное подчинение придаточных предложений). Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с сочинением и подчинением. Прямая и косвенная речь.</p>
6.	<p>Пунктуация</p> <p>Тире в простом предложении. Пунктуация при обособлении второстепенных членов: определений, приложений, обстоятельств, дополнений. Пунктуация при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (обращениях, вводных конструкциях). Знаки препинания при различных конструкциях со сравнительными союзами. Пунктуация сложного предложения: сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Способы оформления чужой речи.</p>
7.	<p>Культура речи</p> <p>Культура речи, её предмет и задачи. Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи – нормы литературного языка. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, орографические. Вариантность нормы. Информация о языковой норме в различных типах лингвистических словарей.</p>
8.	Стилистика

	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.
--	--

Требования к уровню подготовки поступающего

Абитуриент должен:

1. Знать: нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи; различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и формулирования мысли; различные виды речевой деятельности и формы речи.

2. Уметь: создавать тексты в устной и письменной форме в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; определять функционально-стилевую принадлежность слова; пользоваться нормами словообразования; употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться правилами правописания.

3. Владеть: основными теоретическими положениями в области орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации; нормами словообразования.

Вступительное испытание для абитуриентов, поступающих на все направления подготовки и специальности, проводится в форме тестирования.
Время проведения вступительного испытания 3 часа (180 минут)

Образец ВИ русский язык для поступающих в вуз в 2026 году.

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

п..томки, состр..дание, безотл..гательно

раст..рание, патри..тический, т..ряться

об..зательный, осв..щение, прод..вец

сист..матический, нар..диться, пл..вец

2. В каком ряду во всех словах пишется буква И ?

Бл..стательный, выж..гание. подп..рать

Вн..мание, оп..реться. выт..реть

Соч..тание, нач..нающий, проб..раться

Оп..раться, пон..мание, зам..реть

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МОКЛА под дождём
косвенных ПАДЕЖОВ
ЧУДЕСНЕЙШИМ образом
здоровые ДЁСНЫ
ПОЕЗЖАЙТЕ в магазин

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) фOrзац 2) алфавИт 3) воссоздАла 4) бOrоду

5. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

(не)сколько яблок, (не)зная горя, (не)пришедший вовремя ученик;
постоянно (не)доедать, говорить (не)по-русски, (не)кому помочь;
контрольные работы (не)проверены, (не)молодой пастух, говорит (не)глупо;
(не)брежно отмахнуться, (не)решённая задача, шумел (не)подалёку.

6. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

Стук в дверь прервал его (не)торопливые размышления.

В подсолнечнике видели украшение, (не)подозревая, какая от него может быть польза.

Она снова принялась (не)принуждённо болтать.

Мы проходили мимо (не)высокой, но стройной лиственницы.

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

усидч..ый, переменч..ый
отстёг..авший, глянц..ый
щегол..ватый, находч..ый
прислуш..ваться, гор..вать

заносч..ый, отапл..ваемый

8. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Хром и марганец являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.
- 5) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью.
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По окончанию гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.
- 2) Жизнь Пришвина- доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца.
- 3) Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «Огоньке».
- 4) Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.
- 5) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?!

- 6) В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что я последний поэт деревни.
- 7) Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.
- 8) Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.
- 9) Природа требует пристального глаза и напряжённой внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго» мира природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой.

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- Когда смотришь на памятник М. Ю. Лермонтову, (НЕ)ВОЛЬНО складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.
- (НЕ)ПРЕКРАЩАЯСЯ в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.
- После ремонта комната ещё (НЕ)ПРИВЕДЕНА в порядок.

11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Научные открытия и ТЕХНИЧНЫЕ достижения нужно использовать в мирных целях.

Николай оказался полным НЕВЕЖДОЙ в вопросах ядерной физики.

Ваше поведение мне кажется не совсем ЭТИЧНЫМ.

ДЕЛОВОЙ обед можно рассматривать как вариант рабочего общения при условии, что вы пришли на этот обед не для того, чтобы утолить голод или жажду.

Профессор получил документ, подтверждающий ОПЛАТУ им командировки.

12. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Экологи сохраняют БОЛОТНЫЕ участки местности, которые являются ключевыми местами остановок перелётных птиц во время миграции.

Известный режиссёр заверил в интервью, что ничего АВТОБИОГРАФИЧЕСКОГО в его новой картине нет.

Древний город был окружён ЗЕМЛЯНЫМ валом.

Сложнейшая сценическая конфигурация нового спектакля должна быть ГАРМОНИЧНОЙ.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Райский считал себя отнюдь (НЕ)ОТСТАЛЫМ человеком.

В мечтах он открывал ещё (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЕ земли.

Старая усадьба стояла на (НЕ)ВЫСОКОМ холме.

Некоторые упражнения (НЕ)ВЫПОЛНЕНЫ.

В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке (НЕ)МЕНЕЕ

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вы не правы, (ПО)СКОЛЬКУ нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

(ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.

Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолюбив не в меру.

Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, ПОТОМУ(ТО) удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

(НА)КОНЕЦ встреча состоялась. ТАК(ЧТО) все проблемы были решены

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

На картине В. И. Сурикова «Боярыня Морозова» изображены(1) люди, не скрывающие своего сочувствия пленё(2)ой, но несломленной(3)ой женщине, которую представители царской власти увозят в острог за её приверженность(4) «старой вере».

16. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Позолоченные подсвечники, мраморные скульптуры и ИСКУССНАЯ роспись в залах музея позволяют совершить путешествие во времени.

В общении с людьми со временем возможна переоценка ценностей: то, что раньше воспринималось как ОБОНИЯНИЕ, становится неприятным.

Представители PR-служб должны соблюдать ЭТИЧЕСКИЕ нормы.

Кованые изделия отличает высокое качество, ЭСТЕТИЧНЫЙ вид и долговечность.

В сочетании с тёмно-коричневым фасадом здания беседка выглядела очень

ГАРМОНИЧНО.

17. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

товары ДЕШЕВЛЕ
об АЭРОПОРТЕ
по ИХ указанию
ЕДЬ побыстрее

18. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Райский считал себя отнюдь (НЕ)ОТСТАЛЫМ человеком.
В мечтах он открывал ещё (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЕ земли.
Старая усадьба стояла на (НЕ)ВЫСОКОМ холме.
Некоторые упражнения (НЕ)ВЫПОЛНЕНЫ.

В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке (НЕ)МЕНЕЕ

19. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений В. А. Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.
Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.
Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.
Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим современникам дано оценить его творения, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 1878 году (1) показанная на VI передвижной выставке (2) картина «Московский дворик» принесла В. Д. Поленову славу (3) явив рождение в русской живописи

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2) Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3) Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4) Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5) У каждого вида — свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6) Но экология — понятие более широкое. (7) Эта наука — перекрёсток, где хватает работы биологу и

22. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В самом раннем возрасте (1) А. Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

23. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
2. Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
3. Было прохладно и берёзовые почки источали горькую сладость.
4. Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие

24. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

25. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.
2. Для разработки новых образцов техники нужны как оборудование так и высококвалифицированные рабочие как инженерно-технические кадры так и экспериментальные заводы.
3. Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из-за большого веса или крупных размеров.
4. Во время ботанических экскурсий и обследований во многих областях и районах велись наблюдения и сбор информации об использовании растений в народной медишине.

26. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нужно чаще думать о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

27. Дан фрагмент текста

(1) Киноискусство – особый вид искусства, возникший на основе кинематографии.
(2) <...> литературного или театрального творчества киноискусство обладает свободным выбором плана, связанного с оптической природой киноизображения, и возможностью монтажа. (3) Богатство и разнообразие художественных средств киноискусства позволяют ему широко, в предельно конкретной, наглядной форме отображать действительность.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Кинематография послужила фундаментом для создания особого вида искусства — киноискусства, которое отличается от литературы.
2. Возможности монтажа, свободного выбора плана, широкого отображения
3. Кинематография обладает богатством и разнообразием технических средств, которые позволяют ей с предельной точностью отображать действительность.
4. Богатство и разнообразие художественных средств, позволяющих киноискусству широко отображать действительность, делают его видом искусства, близким к литературному и театральному творчеству.
5. Киноискусство — это особый вид искусства, отличающийся возможностью монтажа, свободного выбора плана, широкого отображения действительности в

28. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина

29. Дан фрагмент текста

(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) <...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становятся защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

30. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант

- 3) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.
- 4) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.
- 5) Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченная накануне в молоке просоленная рыба, вареная картошка, маринованные огурцы.
- 6) Древнегреческий философ Платон узнал об Атлантиде от своего деда Крития, который, в свою очередь, просыпал об этом от «мудреца мудрецов» Солона.
- 7) Незнакомец спросил у прохожего, «как мне добраться к вокзалу.»
- 8) Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём
- 9) Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».

Критерии оценивания ответов поступающих

Правильное решение заданий с 1-10 оценивается в 2 балла, правильное решение заданий с 11-19 оценивается в 3 балла, заданий с 20-26 оценивается в 4 балла, заданий с 27-29 оценивается в 6 баллов, правильное решение 30 задания оценивается в 7 баллов. Максимальная оценка за вступительное испытание - 100 баллов.

Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению Института, но не более чем на 1,5 часа.
2. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.
3. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

Для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительное испытание по русскому языку может проводиться в формах изложения или диктанта.

Образец текста.

За грибами

В субботу ранним утром, еле-еле ощутимым за серой пеленою широкого, спокойного дождя, я пошёл в лес за грибами. Нашёлся и товарищ, молодой офицер, зять хозяйки соседней дачи, который называл меня то Володей, то Сашей, хотя меня зовут и не так, и не эдак. Его же звали Валерой. Он снабдил меня длинной офицерской плащ-палаткой, сам тоже укрылся такой же накидкой, только с капюшоном, а обулся в резиновые рыбакские сапоги.

Дождь шёл, как и вчера, небольшая речонка Каширка, огибавшая деревню, разлилась, и, когда мы подошли к броду, мне оказалось невозможно перейти, не залив сапоги. Тогда спутник любезно подставил свои закорки, чем я и воспользовался не без тайной радости: в армии я был всего лишь солдатом, и мне даже присниться не могло, что когда-нибудь удастся прокатиться на спине у офицера. Перейдя речку, мы вскарабкались по мокрому крутому склону горки и оказались в берёзовом мелколесье.

Между деревьями вились, сплетаясь и расплетаясь, узкие тропинки, выбитые скотиной, - деревенское стадо обычно гонят через этот лесок. Длинные травяные гришки между тропинками блестели, густо осыпанные дождевыми каплями, в траве торчали жёлтые валуны, смачные и осклизлые. Валуев было столько, что даже становилось как-то неприятно: безобидные вполне грибы, которые даже солят, вызывали теперь какое-то брезгливое чувство. Много было и сырежек – серых, розовых, густо-малиновых.

Мне стало весело: я уже знал, предчувствовал, что будут сегодня у меня грибы.
(235 слов.)

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., Айрис-пресс.
2. Базилевская В.Б. Русский язык: Теория. Практика. Синтаксический разбор.- Воронеж: Родная речь.

Дополнительная литература:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: учебник для 5-9 кл. общеобразовательных учреждений. – М. : Дрофа.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват учреждений. М.: Просвещение
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение.
4. Иванова Т.Ф.Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М.: Рус. яз.– Медиа.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка.- М., ООО «А ТЕМП».